



ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΧΟΛΑΡΦΟΥ

Αναστάσιος 90 · 15669 Παπάγου  
ΓΡΑΦ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ: 213 20 27 186,7  
FAX: 210 6519014  
Ηλ. Δ/ση: <http://www.dpapxo1.gov.gr>  
e-mail: [festivalpa-pagou@gmail.com](mailto:festivalpa-pagou@gmail.com)



**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2012**



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Μουσική παράσταση

«Αναζητώ ντας τον Αττίκ»

Παρασκευή 29 & Σάββατο 30 Ιουνίου 2012

Κηποθέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6<sup>η</sup> στάση)

Ώρα έναρξης: 20.45

Είσοδος: 22 €

Φοιτητικό: 17 €

Στα πλαίσια των **Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων** του Δήμου, η «**ATHENS BADMINTON CULTURAL DEVELOPMENT**

»

παρουσιάζει το έργο

«**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΤΤΙΚ**»,

με

έναν 20μελή θίασο από εκλεκτούς ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές, φανερώνοντας το ύφος και το ήθος μιας ολόκληρης εποχής, μέσα από μνήμες και αισθήσεις, κείμενα και τραγούδια που σφράγισαν την ευαισθησία μας.

Πρόκειται για μια αναδρομή χωρίς διάθεση «ρετρό», αλλά με πολύ χιούμορ, σαρκασμό, τρυφερότητα και συγκίνηση. Στο επίκεντρο μια χορταστική επιλογή από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Αττίκ και άλλων κορυφαίων συνθετών της εποχής. Μελωδίες και στίχοι που συντρόφεψαν γενιές ολόκληρες στους έρωτες, τις χαρές και τις λύπες τους, ενώ επηρέασαν όλους τους κατοπινούς δημιουργούς (*Ζητάτε να σας πω, Παπαρούνα, Τα νιάτα, Το οργανάκι, Είδα μάτια, Τα τελευταία γιασεμιά κ.ά.*

).

Η παράσταση προσκαλεί το σημερινό κοινό να αναβαπτιστεί στην ομορφιά των τραγουδιών που σημάδεψαν τη ζωή εκατομμυρίων Ελλήνων και να ανακαλύψει τις αξίες ζωής και την καλλιτεχνική τόλμη μιας εποχής εξίσου δύσκολης και μεταβατικής, όσο η σημερινή.

Η παράσταση παρακολουθεί το «**έπος ζωής**» του Κλέωνα Τριανταφύλλου-Αττίκ (1885-1944) και της γενιάς του. Ξεκινά από την

**Αλεξάνδρεια**

και την

**Αθήνα**

του 1900, με τους περιπάτους στο

**Ζάππειο**

, τις καντάδες και τις μουσικές βραδιές στο αρχοντικό της οικογένειας Τριανταφύλλου.

Περνάει στο Παρίσι της Μπελ-επόκ, με την περίφημη

**Μιστενγκέ**

να μεσουρανάει στα

**Follies**

**Berg**

**è**

**res**

και τον νεαρό Κλέωνα στο Ωδείο, τα μουσικά θέατρα και τα καμπαρέ να αρχίζει την καριέρα του ως «Αττίκ» - τραγουδοποιός. Τον ακολουθούμε στις γεμάτες περιπέτειες περιόδους του σ' όλο τον κόσμο, από την Αμερική μέχρι και τη Ρωσία της

**επανάστασης των Μπολσεβίκων**

!

Για να καταλήξουμε στην Αθήνα της εποχής του Μεσοπολέμου, με τα «βαριετέ» και την περίφημη «**Μάντρα**», έναν τρόπο καλλιτεχνικής επικοινωνίας πρωτοπόρο για την ελληνική πραγματικότητα!

Η «Μάντρα» υπήρξε ο ναός της τέχνης του Αττίκ και λειτούργησε για μίαν ολόκληρη δεκαετία (1930-1940), συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο στοιχεία από την παρισινή μπουάτ, την αθηναϊκή επιθεώρηση, το βαριετέ, την ταβέρνα και τη μουσικο-φιλολογική στοά! Υπήρξε φυτώριο πολλών σπουδαίων

καλλιτεχνών, όπως η

**Δανάη** (η κορυφαία

μούσα του Αττίκ), η

, η

**Πάολα,**

ο

**Νίκος Γούναρης**

, η

**Νινή Ζαχά**

κ.ά., καθώς και ορισμένων από τους σημαντικότερους στιχουργούς και κονφερανσιέ (

**Μίμης Τραϊφόρος,**

Γιώργος Οικονομίδης, □ Ορέστης Λάσκος  
κ.ά.).

Ο Αττίκ δίκαια θεωρείται γεννήτορας όλων των σύγχρονων Ελλήνων τροβαδούρων. Κοσμοπολίτης και βαθειά καλλιεργημένος, σπουδαίος συνθέτης και πιανίστας, τραγουδιστής, ποιητής, στιχοπλόκος, ηθοποιός, κονφερανσιέ, ταχυδακτυλουργός, χορευτής και ακροβάτης (!), υπήρξε μια πολύπλευρη και γοητευτική προσωπικότητα.

Τα τραγούδια του, άμεσα και βιωματικά, με βαθύ ρομαντισμό, ευγενική μελαγχολία και λεπτό χιούμορ, έφεραν στο ελληνικό ρεπερτόριο ένα ξεχωριστό ύφος και ήθος και συχνά αποτελούν ολοκληρωμένα μουσικο-θεατρικά μονόπρακτα.

Μουσική έρευνα – κείμενα: **Λάμπρος Λιάβας**

Σκηνοθεσία – χορογραφία: **Σοφία Σπυράτου**

Στιχουργικά ιντερμέδια: **Γιάννης Ξανθούλης**

Πρωταγωνιστούν (με αλφαβητική σειρά):

**Νίνα Λοτσάρη, Ευαγγελία Μουμούρη, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Άγγελος Παπαδημητρίου, Άκης Σακελλαρίου.**

Ιδιαίτερα τιμητική η παρουσία της **Ζωζώ ς Σαπουντζάκη**

Μαζί τους, 8μελές μπαλέτο και ορχήστρα.

Ενορχήστρωση – μουσική διεύθυνση: **Θόδωρος Κοτεπάνος**

Σκηνικά – κοστούμια: **Λίλη Πεζανού**

Φωτισμοί: **Γιώργος Τέλλος**

Με εκτίμηση

Γεώργιος Αντωνόπουλος

Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:**

**Δημοτική Κοινότητα Παπάγου-Γραφείο Φεστιβάλ:** Αναστάσεως 90, Τηλ. 213-2027186,187 - εργάσιμες ημέρες, 8.00-14.00.

**Κατάστημα ΔΑΝΑΟΣ:** Μεσογείων 230 - Χολαργός, Τηλ. 210-65 28 301&3 - εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ταμείο Θεάτρου:** Οδός Κορυτσάς, 6<sup>η</sup> στάση λεωφορείου Παπάγου, Τηλ. 210 65 20 412, την ημέρα της παραστάσεως από τις 18:30.