



Σήμερα 18 Απριλίου 2011 ο φακός μας βρέθηκε στον άνω Χολαργό.

Στο τέλος της οδού 17ης Νοεμβρίου και συγκεκριμένα από το τέρμα των λεωφορείων μέχρι την οδό Ναυαρίνου.

"Απαθανάτισαμε" εικόνες που δημιουργούν την αίσθηση της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης. Είναι εικόνες που επιβεβαιώνουν την ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων από τους υπευθύνους.

Από ένα από τα πλέον πολυσύχναστα μέρη (στο συντριβάνι της οδού 17ης Νοεμβρίου) ξεκινήσαμε το οδοιπορικό μας.



1. Παρατηρούσαμε την σίπανση με κρόνητες όλο της το "μεγαλείο"



Τα τοιχίο του σχολικού συγκροτήματος έχει την τιμητική του





Επιπλέον, οι κάτοικοι έχουν ζωγραφίσει αγράφους, στα δέντρα, στις πινακίδες κλπ. δηλώνει





να καθαρίσουν την πόλη από την αφισορρύπανση





Οι λευκοί θραύσματα από αφίσες, που έχουν κολληθεί στην κορμιά των δέντρων και στον πάγκο της πλατείας, επιβεβαιώνουν την εγκατάλειψη





Εως και σήμερα υπάρχουν πολλά κτίρια που έχουν υποστεί βλάβες και πολλά κτίρια που έχουν υπήρξαν

και είναι σημαντικό να γίνει έλεγχος για να βεβαιωθεί η κατάσταση των κτιρίων με στόχο την εξασφάλιση της





την



5. Η σύγκριση του κεντρικού σιντριβανιού





επί της οδού 17ης Νοεμβρίου με το υπάκουχο στο κέντρο της πλατείας



είναι ούτως ή άλλως η μόνη λύση να μην το βάλουν και να χυμώσουν, αισθάνομαι ότι απλά ενδοφρενά η





Τελικά στην πλατσία αυτή επιτρέπονται το ποδόσφαιρο και τα σκυλιά:





