



Σήμερα 18 Απριλίου 2011 ο φακός μας βρέθηκε στον άνω Χολαργό.

Στο τέλος της οδού 17ης Νοεμβρίου και συγκεκριμένα από το τέρμα των λεωφορείων μέχρι την οδό Ναυαρίνου.

"Απαθανάτισαμε" εικόνες που δημιουργούν την αίσθηση της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης. Είναι εικόνες που επιβεβαιώνουν την ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων από τους υπευθύνους.

Από ένα από τα πλέον πολυσύχναστα μέρη (στο συντριβάνι της οδού 17ης Νοεμβρίου) ξεκινήσαμε το οδοιπορικό μας.



1. Παρατηρούσαμε την σίπανση με κρόνιτι σε όλο της το "μεγάλο"



Τα τοιχίο του σχολικού συγκροτήματος έχει την τιμητική του



Επιπλέον, οι κάτοικοι έχουν ζωγραφίσει αγράφους, στα δέντρα, στις πινακίδες κλπ. δηλώνει



να καθαρίσουν την πόλη από την αφισορρύπανση



Οι λευκοί θραύσματα χαρτί που έχουν κολληθεί στην κορφή των δέντρων και στην οριζόμενη πλατεία επιβεβαιώνει την εγκατάλειψη



Εως και σήμερα υπάρχουν πολλά κτίρια που έχουν υποστεί βλάβες και πολλά κτίρια που έχουν υπήρξαν

και είναι απαραίτητο να γίνει έλεγχος για την κατάσταση των κτιρίων με στόχο την μελέτη χρονοδιαγράμματος για την αποκατάσταση



την



5. Η σύγκριση του κεντρικού σιντριβανιού



επί της οδού 17ης Νοεμβρίου με το υπάκουχο στο κέντρο της πλατείας



είναι ο κύριος θόρυβος που ακούγεται από την περιοχή, είναι το αλάτι και η χημεία της, αισθητό ότι απλά είναι θορυφαία η





Τελικά στην πλατεία αυτή επιτρέπονται το ποδόσφαιρο και τα σκυλιά:



