



Σήμερα 18 Απριλίου 2011 ο φακός μας βρέθηκε στον άνω Χολαργό.

Στο τέλος της οδού 17ης Νοεμβρίου και συγκεκριμένα από το τέρμα των λεωφορείων μέχρι την οδό Ναυαρίνου.

"Απαθανάτισαμε" εικόνες που δημιουργούν την αίσθηση της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης. Είναι εικόνες που επιβεβαιώνουν την ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων από τους υπευθύνους.

Από ένα από τα πλέον πολυσύχναστα μέρη (στο συντριβάνι της οδού 17ης Νοεμβρίου) ξεκινήσαμε το οδοιπορικό μας.



1. Παρατηρούμε την σίπανση με κρόνιτι σε όλο της το "μεγάλο"



Το τοίχιο του σχολικού συγκροτήματος έχει την τιμητική του



Επιπλέον, οι κάτοικοι έχουν ζωγραφίσει αγράφους, στα δέντρα, στις πινακίδες κλπ. δηλώνει



να καθαρίσουν την πόλη από την αφισορρύπανση



Οι λευκοί θραύσματα από αφίσες, που έχουν κολληθεί στην κορμιά των δέντρων της πλατείας, επιβεβαιώνουν την εγκατάλειψη



Εως και σήμερα υπάρχουν πολλά κρημνισμένα ορόσημα στα βελωδία και πολλά κρημνισμένα υπήρξαν

Πολλά από αυτά έχουν φθαλέσει και είναι δύσκολο να βρεθούν πάλι. Η κατάσταση με τα χρωματικά σχέδια είναι επίσης



την



5. Η σύγκριση του κεντρικού σιντριβανιού



επί της οδού 17ης Νοεμβρίου με το υπάκουχο στο κέντρο της πλατείας



είναι ο κύριος θάλαμος όπου λειτουργούν όλα τα μηχανοκίνητα στοιχεία της εγκατάστασης, αισθητό ότι απλά δεν διαφέρει από η





Τελικά στην πλατεία αυτή επιτρέπονται το ποδόσφαιρο και τα σκυλιά:



