



Σήμερα 18 Απριλίου 2011 ο φακός μας βρέθηκε στον άνω Χολαργό.

Στο τέλος της οδού 17ης Νοεμβρίου και συγκεκριμένα από το τέρμα των λεωφορείων μέχρι την οδό Ναυαρίνου.

"Απαθανάτισαμε" εικόνες που δημιουργούν την αίσθηση της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης. Είναι εικόνες που επιβεβαιώνουν την ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων από τους υπευθύνους.

Από ένα από τα πλέον πολυσύχναστα μέρη (στο συντριβάνι της οδού 17ης Νοεμβρίου) ξεκινήσαμε το οδοιπορικό μας.



1. Παρατηρούμε την σίπανση με κρόνητες όλο της το "μεγαλείο"



Το τοίχιο του σχολικού συγκροτήματος έχει την τιμητική του





Επιπλέον, οι κάτοικοι έχουν ζωγραφίσει αγράφους, στα δέντρα, στις πινακίδες κλπ. δηλώνει





να καθαρίσουν την πόλη από την αφισορρύπανση





Οι λευκοί θραύσματα χαρτί, που έχουν κολληθεί στην κορμιά των δέντρων της πεζοδρομημένης πλατείας επιβεβαιώνει την εγκατάλειψη





Εως και σήμερα υπάρχουν πολλά κρημνισμένα ορόσημα στα βελωδία και πολλά κρημνισμένα υπήρξαν

Πολλά από αυτά έχουν αφαιρεθεί και τα υπόλοιπα έχουν παύσει να λειτουργούν με αποτέλεσμα να εξαφανιστεί η ιστορία





την



5. Η σύγκριση του κεντρικού σιντριβανιού





επί της οδού 17ης Νοεμβρίου με το υπάκουχο στο κέντρο της πλατείας



είναι ούτως ή άλλως η μόνη λύση για να μην ταλαιπωρούμε τους κάτοικους, αισθάνομαι ότι απλά ενδοφρενά η





Τελικά στην πλατσία αυτή επιτρέπονται το ποδόσφαιρο και τα σκυλιά:





